

SCUOLA SECONDARIA: ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, lettura critica di un'opera d'arte e contestualizzazione storica Produzione di elaborati espressivi con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale Riconoscimento delle tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio locale ed Europeo	Usa gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato Conosce e usa in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive	- Applica autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi - Utilizza con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali - Utilizza il linguaggio multimediale autonomamente, in modo personale e creativo - Osserva e interpreta con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta	10
		- Applica quasi autonomamente le strutture del linguaggio visivo elaborando messaggi più che adeguati - Utilizza le tecniche espressive per produrre messaggi visuali - Utilizza il linguaggio multimediale in modo autonomo - Osserva e interpreta il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta	9
	Accede ad Internet ed è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica. Costruisce un file multimediale Identifica i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e sa storicizzarlo	- Applica i messaggi visivi in modo sicuro e completo - Usa le tecniche apprese in modo autonomo ed abbastanza accurato - Padroneggia le tecniche della comunicazione multimediale - Osserva il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta	8
		- Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati	

		- Utilizza le tecniche apprese con qualche incertezza - Usa codici e tecniche della comunicazione multimediale solo se guidato - Riconosce il significato degli stili architettonici utilizzandolo in modo essenziale	7
		- Ha una conoscenza superficiale del linguaggio visivo - Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo - Utilizza i diversi linguaggi multimediali in modo sommario - Riconosce parzialmente il significato degli stili architettonici	6
		- Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo, in modo frammentario - Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese - Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli visivamente	5
		- Non sa utilizzare le strutture del linguaggio visivo - Ha notevoli difficoltà nel realizzare o portare a termine elaborati con le diverse tecniche, anche semplici - Non sa operare con tecniche e codici della comunicazione multimediale - Ha difficoltà a riconoscere i diversi stili del patrimonio artistico	4