

SCUOLA SECONDARIA: MUSICA			
OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Decodificare ed utilizzare la notazione. Eseguire brani vocali e strumentali. Ascoltare e comprendere messaggi musicali. Ideare, elaborare e realizzare eventi sonori.	Sa leggere, usare, analizzare la notazione tradizionale. Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, anche polifonici, rappresentativi di vari generi e stili.	Decodifica la notazione con sicurezza e la applica anche in prove difficili. Esegue ed interpreta i brani sia individualmente che collettivamente curando l'espressione e l'intonazione; affronta lo studio di nuovi brani con una buona autonomia. Riconosce, classifica e confronta in modo autonomo e sicuro tutti gli elementi costitutivi del linguaggio, anche attraverso un ascolto attento e concentrato rispetto ai brani proposti. Conosce ed interpreta con sicurezza opere musicali e le confronta con altre forme artistiche Progetta e realizza strutture ritmico-melodiche o multimediali complesse esprimendo capacità e gusto personale.	10
		Sa leggere ed usare la notazione con scioltezza. Esegue ed interpreta i brani sia individualmente che collettivamente dimostrando una buona padronanza dello strumento; affronta lo studio di brani nuovi con una discreta autonomia. Riconosce e classifica in modo sicuro tutti gli elementi del linguaggio musicale, anche attraverso buone capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Rapporta forme e generi orientandosi con precisione. Compone e rielabora utilizzando frasi e schemi ritmico-melodici.	9
	Ascolta con attenzione ed individua i caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto con altri linguaggi. Interviene, improvvisa su materiali sonori, progetta e realizza idee musicali.	Conosce il codice musicale e lo applica correttamente. Esegue il brano con discreta sicurezza e padronanza dello strumento. Ascolta e riconosce il brano nei suoi elementi costitutivi comprendendo nel complesso i contenuti, attraverso una discreta capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Riconosce generi e forme musicali e ne individua il contesto. Progetta e realizza strutture e idee musicali.	8
		Sa leggere la notazione in modo abbastanza corretto. Esegue con sufficiente abilità i brani strumentali. Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso una più che sufficiente capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Individua discretamente generi e forme musicali. Improvvisa, rielabora, compone brani utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	7
		Conosce in modo incerto il codice e lo applica con alcune difficoltà. Esegue i brani con qualche incertezza. Ascolta ma riconosce soltanto alcuni elementi, generi e forme musicali senza contestualizzarli,	6

		attraverso discontinue capacità d' ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Rielabora i brani utilizzando semplici schemi ritmici.	
		Decodifica la notazione con lacune e difficoltà. Utilizza lo strumento con incertezza ed esegue con difficoltà i brani assegnati. Ascolta in modo frammentario e non è in grado di riconoscere i più importanti elementi del linguaggio, con difficoltà nel prestare attenzione e concentrazione verso i brani proposti. Evidenzia difficoltà nella realizzazione anche di semplici schemi.	5
		Non conosce il codice musicale e non sa applicarlo. Evidenzia scarsissima padronanza dello strumento e difficoltà nell'esecuzione delle figure fondamentali. Ascolta superficialmente e non sa attribuire significati con enormi difficoltà nel saper ascoltare e prestare attenzione verso i brani proposti. Non rielabora neanche semplici schemi ritmici.	4