

SCUOLA SECONDARIA: ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOT I
Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, lettura critica di un'opera d'arte e contestualizzazione storica	Usa gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato.	Utilizza ed applica autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi ben organizzati	10
		Applica i messaggi visivi in modo sicuro e completo	9
		Applica quasi autonomamente le strutture del linguaggio visivo elaborando messaggi più che adeguati	8
		Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati	7
		Ha una conoscenza superficiale del linguaggio visivo	6
		Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo, in modo frammentario	5
		Non sa utilizzare le strutture del linguaggio visivo	4
Produzione di elaborati espressivi con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte	Conosce e usa in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive.	Utilizza con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre autonomamente messaggi visuali	10
		Utilizza le tecniche espressive per produrre messaggi visuali adeguati	9

		Usa le tecniche apprese in modo autonomo ed abbastanza accurato	8
		Utilizza le tecniche apprese con qualche incertezza	7
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo e solo se guidato	6
		Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese	5
		Ha notevoli difficoltà nel realizzare o portare a termine elaborati con le diverse tecniche, anche semplici	4
Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	Accede ad Internet ed è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; costruisce un file multimediale.	Utilizza il linguaggio multimediale autonomamente, in modo personale e creativo	10
		Padroneggia le tecniche della comunicazione multimediale	9
		Utilizza il linguaggio multimediale in modo autonomo	8
		Usa codici e tecniche della comunicazione multimediale solo se guidato	7
		Utilizza i diversi linguaggi multimediali in modo sommario	6
		Utilizza con fatica codici e tecniche della comunicazione multimediale	5
		Non sa operare con tecniche e codici della comunicazione multimediale	4

Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale. Riconoscimento delle tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio locale ed Europeo.	Identifica i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e sa storicizzarlo.	Osserva e interpreta con sensibilità il significato degli stili architettonici riconoscendone le diverse tipologie attraverso l' utilizzo di una terminologia corretta	10
		Riconosce gli stili architettonici e li descrive in modo completo e ben organizzato utilizzando la terminologia corretta	9
		Osserva il significato degli stili architettonici e lo riferisce in modo adeguato utilizzando la terminologia corretta	8
		Riconosce in modo abbastanza completo il significato degli stili architettonici utilizzando un linguaggio essenziale	7
		Riconosce parzialmente il significato degli stili architettonici	6
		Nell'osservazione del patrimonio artistico coglie solo aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli anche solo visivamente	5
		Ha difficoltà a riconoscere i diversi stili del patrimonio artistico	4