

SCUOLA SECONDARIA: MUSICA			
OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Decodificare ed utilizzare la notazione.	Sa leggere, usare, analizzare la notazione tradizionale.	Decodifica la notazione con sicurezza e la applica anche in prove difficili.	10
		Sa leggere ed usare la notazione con scioltezza.	9
		Conosce il codice musicale e lo applica correttamente.	8
		Sa leggere la notazione in modo abbastanza corretto	7
		Conosce in modo incerto il codice e lo applica con alcune difficoltà	6
		Decodifica la notazione con lacune e difficoltà.	5
		Non conosce il codice musicale e non sa applicarlo.	4
Eseguire brani vocali e strumentali.	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, anche polifonici, rappresentativi di vari generi e stili.	Esegue ed interpreta i brani sia individualmente che collettivamente curando l'espressione e l'intonazione; affronta lo studio di nuovi brani con una buona autonomia.	10
		Esegue ed interpreta i brani sia individualmente che collettivamente dimostrando una buona padronanza dello strumento; affronta lo studio di brani nuovi con una discreta autonomia.	9
		Esegue il brano con discreta sicurezza e padronanza dello strumento.	8
		Esegue con sufficiente abilità i brani strumentali.	7
		Esegue i brani con qualche incertezza.	6
		Utilizza lo strumento con incertezza ed esegue con difficoltà i brani assegnati.	5
		Evidenzia scarsissima padronanza dello strumento e difficoltà nell'esecuzione delle figure fondamentali.	4
Ascoltare e comprendere messaggi musicali.	Ascolta con attenzione ed individua i caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto con altri linguaggi.	Riconosce, classifica e confronta in modo autonomo e sicuro tutti gli elementi costitutivi del linguaggio, anche attraverso un ascolto attento e concentrato rispetto ai brani proposti. Conosce ed interpreta con sicurezza opere musicali e le confronta con altre forme artistiche	10
		Riconosce e classifica in modo sicuro tutti gli elementi del linguaggio musicale, anche attraverso buone capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Rapporta forme e generi orientandosi con precisione.	9

		Ascolta e riconosce il brano nei suoi elementi costitutivi comprendendo nel complesso i contenuti, attraverso una discreta capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Riconosce generi e forme musicali e ne individua il contesto.	8
		Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso una più che sufficiente capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti. Individua discretamente generi e forme musicali.	7
		Ascolta ma riconosce soltanto alcuni elementi, generi e forme musicali senza contestualizzarli, attraverso discontinua capacità d'ascolto e di concentrazione rispetto ai brani proposti.	6
		Ascolta in modo frammentario e non è in grado di riconoscere i più importanti elementi del linguaggio, con difficoltà nel prestare attenzione e concentrazione verso i brani proposti.	5
		Ascolta superficialmente e non sa attribuire significati con enormi difficoltà nel saper ascoltare e prestare attenzione verso i brani proposti.	4
Ideare, elaborare e realizzare eventi sonori.	Interviene, improvvisa su materiali sonori, progetta e realizza idee musicali.	Progetta e realizza strutture ritmico-melodiche o multimediali complesse esprimendo capacità e gusto personale.	10
		Compone e rielabora utilizzando frasi e schemi ritmico-melodici.	9
		Progetta e realizza strutture e idee musicali.	8
		Improvvisa, rielabora, compone brani utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	7
		Rielabora i brani utilizzando semplici schemi ritmici.	6
		Evidenzia difficoltà nella realizzazione anche di semplici schemi.	5
		Non rielabora neanche semplici schemi ritmici.	4