

ISTITUTO COMPRENSIVO “III DE AMICIS”  
LISSONE  
SCUOLA PRIMARIA

| TUTTE LE CLASSI<br>ARTE E IMMAGINE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MACRO<br>OBIETTIVI                    | INDICATORI/OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ESPRIMERSI E<br>COMUNICARE            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li> </ul>                                                                                          | <p>Utilizza con padronanza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre, con sicurezza e in piena autonomia, varie tipologie di testi visivi e rielaborare, in modo personale e creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge con sicurezza e in modo autonomo immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua con sicurezza i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce e valorizza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>AVANZATO:</b><br/>l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>                                                               |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici e rielaborare, in modo creativo, le immagini con differenti tecniche, materiali e strumenti, anche se non sempre in autonomia.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; familiarizza con alcune opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>                                                                           | <p><b>INTERMEDIO:</b><br/>l’alunno porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Utilizza in parte, in autonomia o con aiuto, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di codici e, seguendo uno schema guida, riproduce le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>BASE:</b><br/>l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal</p>                                                                                                                                                          |
| OSSERVARE E<br>LEGGERE LE<br>IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE<br/>E APPREZZARE<br/>LE OPERE<br/>D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <p>Osserva, esplora, descrive e legge alcune semplici immagini e messaggi multimediali.<br/>Individua, solo con aiuto, i principali aspetti formali dell'opera d'arte; inizia a familiarizzare con alcune opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br/>Va guidato alla scoperta dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>                                                                                              | <p>docente sia in modo autonomo ma discontinuo<br/>sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>                                                                            |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Utilizza, in parte e unicamente con aiuto, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testo iconico.<br/>Seguendo uno schema guida, riproduce le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti.<br/>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo con il supporto del docente e in situazioni note.<br/>Se guidato, riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:<br/>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> |