

ISTITUTO COMPRENSIVO “III DE AMICIS”

LISSONE

SCUOLA PRIMARIA

TUTTE LE CLASSI
EDUCAZIONE FISICA

MACRO OBIETTIVI	INDICATORI/OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Utilizzare gli schemi motori di base al fine di consolidare la coordinazione dinamica generale - Compiere azioni motorie sempre più complesse e coordinate - Sviluppare le capacità condizionali (resistenza/velocità) - Conoscere e provare vari stati di equilibrio. - Sapersi orientare nello spazio secondo variabili via via più complesse	Ha una completa e sicura percezione e consapevolezza del proprio corpo. Ha padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza, con padronanza e in modo creativo, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende pienamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando pienamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. Riconosce e applica i principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		Ha una parziale percezione e consapevolezza del proprio corpo. Ha una discreta padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, a volte con aiuto, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, talvolta con aiuto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nella maggior parte degli ambienti scolastici. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	INTERMEDIO: l'alunno porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Usare il corpo con finalità mimico-espressive		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare a giochi di squadra propedeutici ai giochi-sport (minivolley, minibasket, pallamano,...) - Utilizzare attrezzi sportivi per eseguire movimenti via via più complessi		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	– Conoscere e rispettare le regole stabilite in un gioco,, dimostrando anche atteggiamenti di collaborazione e di fair-play – Saper individuare ed evitare situazioni motorie pericolose – Controllare il proprio movimento in relazione agli altri e all'ambiente – Saper utilizzare le regole di igiene personale	Ha un'iniziale consapevolezza di sé e applica gli schemi motori e posturali di base. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per lo più in modo guidato, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Sperimenta, con aiuto, diverse gestualità tecniche. Va guidato affinché comprenda e rispetti, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole di base. Rispetta, con aiuto, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire con fatica tale competenza nell'ambiente scolastico. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.
		Con aiuto percepisce il proprio corpo e applica gli schemi motori e posturali di base. Se guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta, in forma semplificata, le principali gestualità tecniche. Va seguito affinché comprenda e rispetti le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, solo con aiuto del docente, i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente