

COMPENSIVO “III DE AMICIS”
LISSONE
SCUOLA PRIMARIA

TUTTE LE CLASSI MUSICA			
MACRO OBIETTIVI	INDICATORI/OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI
DISCRIMINAZIONE	– Esplorare, discriminare il timbro della voce di compagni, insegnanti, melodie ed altri eventi sonori codificati e non. – Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.	Discrimina con sicurezza voci ed eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Reinterpreta la musica ascoltata attraverso il gesto grafico e ritmico. Mostra interesse vivace, commenta e arricchisce con contributi originali le varie proposte di ascolto. Sa cantare seguendo il ritmo, rispettando le indicazioni del direttore e aggiungendo semplici gesti	AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ASCOLTO	– Ascoltare voci e suoni corti, lunghi, forti e deboli. – Ascoltare brani di musica descrittiva (dove il messaggio sonoro è evocativo di oggetti, persone, situazioni..) e riconoscerne gli elementi costitutivi. – Ascoltare, attribuire significato e descrivere brani musicali di diverso genere	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e improvvisa, autonomamente e in modo creativo, sequenze sonore alternando suoni e silenzi con tecniche diverse.	
INTERPRETAZIONE	– Cantare in coro un brano su imitazione. – Interpretare in coro un canto arricchendolo con gesti ritmici. – Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali di diverso genere, utilizzando anche strumenti didattici e/o improvvisati leggendo la musica attraverso sistemi	Generalmente discrimina voci ed eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Reinterpreta, a volte con aiuto, la musica ascoltata attraverso il gesto grafico e ritmico Mostra discreto interesse alle varie proposte di ascolto e generalmente descrive i brani. Sa cantare seguendo il ritmo, rispettando le indicazioni del direttore e aggiungendo semplici gesti. Generalmente articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e improvvisa, autonomamente e in modo creativo, sequenze sonore alternando suoni e silenzi con tecniche diverse.	INTERMEDIO: l'alunno porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

PRODUZIONE	simbolici convenzionali e non convenzionali - Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Improvvisare liberamente e in modo creativo imparando a dominare suoni e silenzi avvalendosi delle tecniche sperimentate (body percussion, strumenti non convenzionali, voce, sintetizzatori vocali,...)	Supportato, discrimina voci ed eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Con aiuto reinterpreta la musica ascoltata attraverso il gesto grafico e ritmico. Mostra sufficiente interesse alle varie proposte di ascolto e prova a descrivere i brani. Canta seguendo sufficientemente il ritmo, aggiungendo semplici gesti. Fatica a improvvisare sequenze di suoni, ma riproduce sequenze melodiche e ritmiche seguendo l'esempio di altri.	BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.
		Discrimina con aiuto voci ed eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Reinterpreta la musica ascoltata attraverso il gesto grafico o ritmico secondo un modello Solo talvolta mostra interesse verso le proposte di ascolto Se guidato canta rispettando il ritmo, aggiungendo alcuni semplici gesti. Con aiuto articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.