

ISTITUTO COMPRENSIVO “III DE AMICIS”
LISSONE
SCUOLA PRIMARIA

MACRO OBIETTIVI	INDICATORI/OBIETTIVI	DESCRITTORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.	Utilizza con padronanza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre con sicurezza e in piena autonomia varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
		Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con differenti tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali), anche se non in modo sempre autonomo
		Utilizza in parte, in autonomia o con aiuto, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di codici (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e seguendo uno schema guida riproduce le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
		Utilizza in parte e unicamente con aiuto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testo visivo (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e seguendo uno schema guida riproduce le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento	Osserva, esplora, descrive e legge con sicurezza e in modo autonomo immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

	nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
		Osserva, esplora, descrive e legge alcune semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
		Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) solo con il supporto del docente e in situazioni note.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individua con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce e valorizza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
		Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; familiarizza con alcune opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
		Individua solo con aiuto i principali aspetti formali dell'opera d'arte; inizia a familiarizzare con alcune opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Va guidato alla scoperta dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
		Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; non apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Con la guida dell'insegnante riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.