

ISTITUTO COMPRENSIVO “III DE AMICIS”  
LISSONE  
SCUOLA PRIMARIA

| MACRO OBIETTIVI                                               | INDICATORI/OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare gli schemi motori di base al fine di consolidare la coordinazione dinamica generale</li> <li>– Compiere azioni motorie sempre più complesse e coordinate</li> <li>– Sviluppare le capacità condizionali (resistenza/velocità)</li> <li>– Conoscere e provare vari stati di equilibrio.</li> <li>– Sapersi orientare nello spazio secondo variabili via via più complesse</li> </ul> | Ha una completa e sicura percezione e consapevolezza del proprio corpo.<br>Ha padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.                                |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ha una parziale percezione e consapevolezza del proprio corpo.<br>Ha una discreta padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.                            |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ha un’iniziale consapevolezza di sé attraverso una percezione guidata del proprio corpo e applica gli schemi motori e posturali di base.                                                                                           |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Con aiuto percepisce il proprio corpo e applica gli schemi motori e posturali di base.                                                                                                                                             |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | - Usare il corpo con finalità mimico-espressive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Utilizza con padronanza e in modo creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere con sicurezza i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, a volte con aiuto, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.                                                |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per lo più in modo guidato per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.                                         |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio solo con aiuto per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.                                                     |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare a giochi di squadra propedeutici ai giochi-sport (minivolley, minibasket, pallamano,...)</li> <li>– Utilizzare attrezzi sportivi per eseguire movimenti via via più complessi</li> <li>– Conoscere e rispettare le regole stabilite in un gioco,, dimostrando anche atteggiamenti di collaborazione e di fair-play</li> </ul> | Sperimenta, in forma sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br>Comprende pienamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                         |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br>Comprende, talvolta con aiuto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sperimenta, con aiuto, diverse gestualità tecniche.<br>Va guidato affinché comprenda e rispetti, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole di base.                                                                            |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sperimenta, con aiuto, in forma semplificata le principali gestualità tecniche.<br>Fatica a comprendere e rispettare, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole di base.                                                       |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper individuare ed evitare situazioni motorie pericolose</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Agisce rispettando pienamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico.                                                               |

|                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SALUTE E<br>BENESSERE,<br>PREVENZIONE E<br>SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controllare il proprio movimento in relazione agli altri e all'ambiente</li> <li>– Saper utilizzare le regole di igiene personale</li> </ul> | Riconosce e applica consapevolmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.                                                                                                                                                                                                       |
|                                                      |                                                                                                                                                                                       | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nella maggior parte degli ambienti scolastici.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> |
|                                                      |                                                                                                                                                                                       | <p>Rispetta con aiuto i criteri base di sicurezza per sé, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire con fatica tale competenza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>                            |
|                                                      |                                                                                                                                                                                       | <p>Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce, solo se supportato dal docente, i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>                                                |